2015

N(m)ovember

Emko

Leden 2014

Slovo redakce

Milí čtenáři,

První dva měsíce školy máme úspěšně za sebou a do dalších letních prázdnin zbývá „jen“ osm měsíců (ale zní to lépe, než těch deset, ne?). Po této době bychom si už měli údajně zvyknout na školní rutinu a smířit se s tím, že bezstarostné léto skončilo. Nevím jak vy, ale mi se to smíření zatím nedaří. Dobrou náladu mi naštěstí udržuje vize blížících se Vánoc, ještě stále slušné počasí, nebo některé zajímavé akce, které pořádá i naše škola. Pokud Vám ani jedna z vyjmenovaných věcí nijak nepomáhá, snad vám tu melancholickou podzimní náladu alespoň zvedne naše ještě čerstvé vydání časopisu EMka, které právě držíte v rukou. Přeji Vám tedy příjemné čtení.

Za redaktorský tým

Tereza Krejčová

Obsah

MGO očima primánky	3
Báseň	3
Komiksy	4
AMY	5
The Martian	6
Pozdní večery	7
Nová chemie	8
Made in USA	9
Youth for You(th)	10
Jak vypadá školství jinde	11
Halloween opět na ´MGO!!!	12
Horoskopy	13

MGO očima primánky

Anna Kuropčáková, Prima B

Dlouho jsem v sobě pátrala, jaký mám vlastně vztah k Matičnímu gymnáziu. Nejdřív byl takový zvláštní, nový. Vztah se musí prožít. Zažít radosti a mít i potíže. A já jsem v primě necelé dva měsíce. Byla jsem žákyní, teď jsem studentkou. Chybí mi někteří bývalí spolužáci, ale zase mám nové kamarády a všechno je úplně jinak.

Pro mě je v tom i generační symbolika. Na toto gymnázium chodíval také můj praděda, děda, i moje maminka. Ti všichni totiž v různé době Matiční gymnázium absolvovali. V naší rodině jsem tedy čtvrtá generace, která sedí v lavici za zdmi této školy.

Poslouchám jejich vyprávění a vzpomínky na dobu studií. Stále tu vyučují někteří profesoři, kteří učili už moji maminku. Můj děda měl dokonce nedávno sraz se svými spolužáky z gymnázia po 57 letech od maturity. A všichni na dobu svých studií na gymnáziu stále vzpomínají. Pro ně to byly a doufám, že pro mě taky budou, nejkrásnější léta života.

Matiční gymnáziu pro mě tedy není jen strohé průčelí budovy. Je to můj nový začátek a současně i pokračování naší rodinné historie.

Báseň

Zuzana Samiecová, 3.A

Jsi jako...

Jsi jako déšť..
Rosa...
Jsi křehká, co tiše padající list
v deziluzi mlh.
Jsi divka ztracena mezi slovy.
Mezi verši.
Mezi řádky.
Dívka splétaná hrou slunečního svitu -
slunečního svitu a stínů mé duše,
jež tě poutá v řetězech...

Komiksy

Mario Hlisnikovský, Tercie B

Kam se hrabe TITANIC– AMY!!!

Emma Konečná, Tercie B

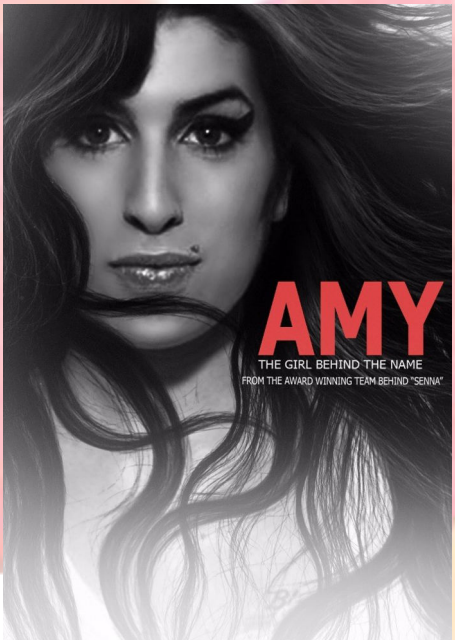
Ano, při zaznění tohoto jména si všichni vzpomeneme na zdánlivě nekonečné oční linky, šíleně vyčesané vlasy a jeden z nejzajímavějších a nejkrásnějších hlasů, co kdy svět viděl. Stačila sice vydat jen 2 alba ale i ta, v čele s písní Rehab (která to vlastně celé rozjela), kterou známe, snad všichni mluví o Amy Winehouse, holce židovského původu, která milovala jazz a zpěv snad až příliš a byla bohužel, tak dobrá, až ji to zničilo.

Film popisuje celý vzestup její slávy, od naprostého začátku, až do úplného konce.

V úvodní scéně vidíme, jak rozjívená čtrnáctiletá židovská holka z Londýna začne na oslavě narozenin kamarádky zpívat „Happy Birthday“ s takovým zanícením, že všichni okolo ztichnou a pak nadšeně tleskají. Na závěr je z ní sedmadvacetiletá hudební celebrita zničená tím, co v branži dokázala. Na pódiu se marně opírá o mikrofon a nakonec se jí, dost možná pouhý krok před katarzí, ve spánku zastaví srdce vyčerpáním. I když je zřejmé, že všechna špatná rozhodnutí udělala slavná zpěvačka sama, po závěrečných titulcích zůstává v divákovi pocit, že na jejím osudu se podepsali nejen všichni, kdo se kolem ní točili, ale i její fanoušci, diváky v sále nevyjímaje.

. V úvodní scéně vidíme, jak rozjívená čtrnáctiletá židovská holka z Londýna začne na oslavě narozenin kamarádky zpívat „Happy Birthday“ s takovým zanícením, že všichni okolo ztichnou a pak nadšeně tleskají.

Z mého pohledu film se jedná o dost dobrý životopisný thriller. Nejslabší stránkou zůstává fakt, že víte, jak to všechno skončí. Když vidíte tu šťastnou holku a pak závěr, jak ji odvážejí zabalenou v černém pytli a víte, že se to skutečně takto událo, je to hrozný pocit.



Celkově bych tento čas strávený v kině zhodnotila jako dojemné, krásný, ale zároveň také nejsmutnější filmový zážitek, který jsem během tohoto roku zažila (ač jsem předtím nepatřila mezi její fanatické fanoušky).

The Martian

Kristýna Drmelová, Sekunda B

Vesmírná mise Ares 3 odehrávající se na Marsu se značně zkomplikuje s příchodem silné bouře již 6. solu (doba oběhu Marsu kolem své osy). Velitelka Melissa Lewis (Jessica Chastain) vydá ihned rozkaz k opuštění planety, Mark Watney (Matt Damon) je ovšem zasažen anténou a jsou poškozeny jeho biosenzory na skafandru, a tak je zbytek posádky nucen opustit planetu v domnění, že je mrtev.

Scénárista Drew Goddard odvedl spolu s uznávaným režisérem Ridleym Scottem výbornou práci dle knižní předlohy Andyho Weira.

Poté co se hlavní hrdina probere, se musí vypořádat s řadou životně důležitých problémů, zejména s anténou ve spodní části trupu, minimem vody, nedostatkem potravin, nevědomím ostatních o tom, že přežil i nemožností komunikace se světem. Přesto všechno jeho největším problémem s trochou nadsázky zůstává naprosto příšerný hudební vkus velitelky Lewisové…

Scénárista Drew Goddard odvedl spolu s uznávaným režisérem Ridleym Scottem výbornou práci dle knižní předlohy Andyho Weira. V Marťanovi nenalézáme žádné tragické a uplakané scény plné beznaděje, ani pochmurný děj či naprosto nevhodnou hysterii některých postav, ale užíváme si nekonečný optimismus a sebeironii Marka Watneyho spojenou se zajímavě podaným charakterem této postavy. Dále si pak cením vcelku reálného zpracování z hlediska astrofyziky a orbitální mechaniky.

Rok, v němž se děj odehrává, není přesně znám, ale sázím na blízkou budoucnost (asi okolo roku 2030). Scény se natáčely ve skutečném Měsíčním údolí (Wadi Rum) v Jordánsku, kde je rudě zbarvená poušť, písečné duny, ale i archeologická naleziště. Efekty proto byly minimální a díky tomu musím opět chválit realističnost celé scény.

Na novém snímku jsem nenašla žádnou závažnou a rušivou chybu, naopak oceňuji originální zpracování ne zrovna novátorské tematiky, takže doporučuji všem milovníkům sci-fi!

Pozdní večery

Dominik Bárt, 3.A

Zbožňuji ruměnou modř pozdních večerů
které zřím z kavárny jak pláčou písně s láskou
Podzimní vůní kráčí vdova k klášteru
Listí a splavy hvězd sní jak kdys byla kráskou

V kavárně mnoho hostí a já sedím sám
V éterickém soumraku ulice se houpou
jež fosforovou barvou žhnou a kdos ví kam
se rozplývají Snad se také v nudě koupou…

V kavárně mnoho hostí Kol mne tři židle
Z prsou jeseně jako mléko stéká mlhou
jas listí tóny zvonů mé sny na křídlech
mých vášní a vše tone v šeptu táhlou vlnou

V kavárně mnoho hostí v šťastném objetí
Leč láska je jen obal citů jich pozlátko
Bolest je jádrem lásky její klenutí
Ach a přec je mi milovat tak vroucně sladko!

V kavárně mnoho hostí S trojicí já sám
Tmu dávnou Stuhu rusou Či ručku Tvou zlatou?
Chci utéct dveře zdají se být dokořán
leč stojí v nich kdosi s písní mdlou uplakanou…

Zbožňuji ruměnou modř pozdních večerů

2015

Nová chemie

Jan Dostál, TercieB

Jak asi všichni víme, ve třetím patře se staví nová učebna chemie. A jak to všechno začalo? První fází tohoto projektu bylo plánování. Plány byly hotovy, ale škola neměla peníze, a tak se šetřilo a sháněly se finance, až se to podařilo. V září letošního roku začala druhá fáze a tou je rekonstrukce. Již byla skutečně nutná, protože třída byla opravdu zastaralá, ošklivá a také proto, že poschoďová struktura třídy se začala jaksi propadat, jelikož třída nebyla opravována již několik desítek let. Celý projekt stál 400 000 Kč. Bylo nutné opravit věci, které žáci ani nevidí a tím jsou například nové elektrické rozvody a nový přívod plynu.

A teď se přesuneme k mnohem zajímavější části nové učebny a tím je nové vybavení třídy. Mnozí z vás si stěžovali na židle a stoly. Na to bylo při rekonstrukci myšleno také. Budou tam krásné nové, připevněné stoly a židle. Nábytek, který připomínal s trochou nadsázky dobu kamennou, bude také nový a moderní. Elektronicky závislé studenty potěší, že pod každou lavicí bude zásuvka, která bude funkční a budete si do ní moci zastrčit vašeho počítačového miláčka či váš mobilní telefon. A pro obohacení výuky zde bude úplně nová interaktivní tabule, což by mohlo uspokojit snad již opravdu každého studenta.

Učebna se bude záměrně podobat chemické laboratoři - barva: bílo-zelená a ke všemu zde budou nové FUNKČNÍ radiátory, takže se nemusíte bát, že by vám v nové učebně byla zima.

Rozdíl mezi rekonstrukcí učebny a laboratoře je v tom, že rekonstrukce učebny je financována z vlastních prostředků a laboratoř byla zrekonstruována v rámci projektu UPVK, kdy byla zakoupena také nová výbava, jako jsou nejrůznější chemikálie a pomůcky.

A nakonec pokud se nic nepokazí, tak by rekonstrukce měla skončit už v listopadu.

To však není vše… do budoucna se ještě můžete těšit na novou učebnu biologie, jejíž rekonstrukce by měla, pokud půjde vše podle plánů, začít už v příštím v roce!

Made in USA

Barbora Wildmannová, 4.A

Nikdy jsem k baletu neměla blízko, a když mi teta nabídla, že mě pozve na balet do Národního divadla v Brně (přesněji do Janáčkova divadla), se mi tam popravdě moc nechtělo. Tak jsem neochotně a s malým očekávání vkročila 30. 10. 2015 do divadla. Teď, jak se na to dívám zpětně, si myslím, že jsem chybu neudělala. Balet je krásný a já byla na sebe naštvaná, že jsem na balet nechodila už dříve. Určitě vás zmátl název - Made in USA. Tak tedy jak bych vám to ve zkratce popsala? Byl to taneční večer plný kontrastů. Představení s názvem Made in USA tvoří tři choreografie umělců, jejichž domovem jsou nebo byly Spojené státy. Od krystalické baletní neoklasiky až po strhující vizuální pohybové divadlo.

„Dílo psáno od srdce“ Petr Iljič Čajkovský

Made in USA zahajuje slavné dílo Serenade od George Balanchina, otce baletní neoklasiky. Podle hudebního skladatele Petra Iljiče Čajkovského. Serenada je milníkem v historii tance. Jedná se o Balanchinův první původní balet vytvořený v Americe a je jedním z hlavních děl v repertoáru New York City Balletu. Dvacet osm tanečníků ve světle modrých kostýmech na modravém pozadí, to je typický obraz Serenady. Já osobně jsem si to přiřadila k nešťastné lásce. „Když je na pódiu muž a žena, je to příběh. Když tam jsou dvě ženy a muž, je to kapitola. A tři ženy, to je román.“ Serenada končí v poněkud smutné náladě. Nádherné.

Pohovka jako svědek plynutí času

Hravá i vážná, taková je choreografie Sofa Olivera Weverse, v níž, jak již napovídá název, jedním z hlavních účinkujících a partnerem tanečníků je kus nábytku, na němž doslova spočine tíha mezilidských vztahů. Podle hudebního skladatele Wolfganga Amadea Mozarta, klavírní koncert č. 9 Es dur. Sofa si hraje s napětím mezi konvencí a individualitou, škádlivě se dotýká genderových složitostí, lstivě odkazuje na jiné balety a ukazuje skvělý partnerský tanec v komické i dojemné poloze. Pro mě to byla milenecká hádka. Ale nádherná a se šťastným koncem.

Tanec na měsíci

Lunar Sea-Noir Blanc od choreografa Moses Pendleton. Magické dílo, které vás, stejně jako mě, uvede v nadšený úžas. Díky Momix, což je celosvětově uznávaný soubor prezentující své práce s mimořádnou invencí a důrazem na fyzickou krásu, si užijete hru světel, která ve srovnání s ostatními je nepřirozená a dokonalá. Moses Pendleton zahrnuje v mimozemské fantazii použitím speciálních kostýmů, geniálních efektů černého divadla a doslovného popření gravitace. Strašně moc nádherné a velmi magické, vždy jsem obdivovala hru světel a takhle na živo to bylo něco, co by měl asi zažít každý.

Závěrem mé recenze bych vás ráda pozvala na benefiční představení Black and White (balet) v Mahenově divadle. Výtěžek představení bude věnován charitativní organizaci DEBRA ČR na podporu léčby dětí a dospělých s nemocí motýlích křídel. Přijďte a podpořte dobrou věc. Black and White uvede Mahenově divadle v Brně 10. listopadu 2015 v 19:00.

Youth for You(th)

Kamila Holmanová Kvarta B

Festival Youth for You(th) neboli festival mladých pro mladé je multižánrová kulturní akce, která dává mladým lidem (do 23 let) z Ostravy a okolí možnost ukázat před publikem svůj talent a nadání – od hudby přes divadlo, tanec až po výstavy v galerii. Jedná se o jednodenní akci. Festival se letos pořádal 8. ročníkem a to 10. 10. 2015 a poprvé v nově rekonstruovaném areálu Dolu Hlubina. Předešlé ročníky se konaly v klubech Boomerang, Templ, music clubu Garage Martinov, v areálu dolu Hlubina a v posledních letech v Kulturním centru Cooltour a klubu Marley na Černé Louce. Návštěvnost festivalu v uplynulých letech se pohybovala kolem 500 lidí.
Celý festival byl rozdělen na stage, a to na Strojovna stage, Hlavní stage (nad strojovnou), Foyer stage (divadlo, tanec), Galerie a Outdoor stage. Na hlavní stage vystupovaly kapely jako například Zostra, M2E, Cocaine Party a February. Na strojovna stage vystupovali například Gilli, Adam a jeho piáno a Chapter A.
A na foyer stage například divadlo Ódeyon (studentské uskupení pod záštitou divadelního souboru Tajfun), Divadlo Bez Pravidel, Pas de Probleme. V galerii vystavovali své fotografie či obrazy například Marek Madenský, Terka Rossi, Jana Macečková a Nela Bártová. Tento ročník byly poprvé uvedeny i workshopy - Divadlo pod vedením Elišky Burdové, Hobby Balet, Žonglování, Slacklining a Zážitková arteterapie, které se konaly od 15 hodin. Součástí celého festivalu byl samozřejmostí i fotokoutek, ve kterém se kdokoliv mohl vyfotit s různými rekvizitami, které tam byly na zapůjčení. Novinkou tento rok byl i art koutek, kde si návštěvník festivalu mohl za 20 korun namalovat látkovou tašku anebo

ozdobit cupcake.
Co se týče programu, moc účinkujících jsem neviděla, protože jsem pomáhala jako dobrovolník. Ale když už jsem nějaké to vystoupení od účinkujících viděla, opravdu stála za to. Sama mám z této akce dobrý pocit a myslím, že se tento rok hodně vyvedla.

Jak vypadá školství jinde

Jan Moravec, Tercie B

Školou trávíme všichni hodně času. Většinou se ale věnujeme jen našemu učivu a nezabýváme se samotným školstvím. Pojďme se tedy na něj podívat.

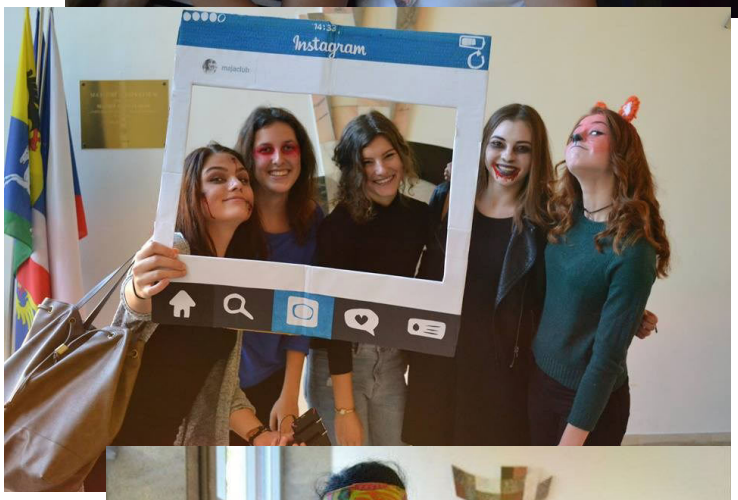
Náš školský systém jistě všichni dobře známe. Jak je tomu ale v jiných zemích? V Británii je školní docházka rozdělena na dvě části, což jsou Primary education, kam dochází žáci ve věku mezi pěti a jedenácti lety a Secondary education pro žáky věku jedenácti až patnácti lety. Následuje zkouška GCSE a poté volba mezi pokračováním ve studiu anebo nástupem do zaměstnání. V USA je to podobné, ale povinná docházka má tři stupně: Elementary school, (prvních pět ročníků), dále Middle school, to je šestý až osmý ročník, a nakonec Secondary education, neboli High school. Klasifikace probíhá v USA tak, že se do žákovské knížky zapisuje získaný a dosažitelný počet bodů ze zkoušení a testů. Výsledný součet bude procentní údaj, který se převede na známku (písmeno). Výuka ve Spojených státech probíhá celá v jedné třídě s jedním učitelem. Hodina trvá asi 55 minut a přestávka 6 až 7 minut. Ve Francii je základní škola od šesti do jedenácti let, střední se pak skládá ze dvou stupňů: Collège a lyceum. Collège navštěvují studenti mezi jedenácti a patnácti lety. Systém je jednotný, získají zde všichni stejné vzdělání. Lyceum má dva typy: všeobecné a odborné. Následuje maturita, která potvrzuje středoškolské vzdělání a opravňuje zájemce k vysokoškolskému studiu. Jak vidíme, systém školství je v jednotlivých částech světa různý a povinná docházka je různě dlouhá. V Británii je to jedenáct let, v USA dvanáct let, ve Francii deset let.

Co bych ve školství změnil? Já bych povinnou školní docházku trochu zkrátil. Hodně učiva z vyšších ročníků člověk ani nevyužije. Měl by se také více klást důraz na pochopení učiva než na známky. Násilné vtloukání učiva do hlavy před testem se mi nezdá být moc účinným způsobem učení. Navíc testy a známky dokážou i pořádně vystresovat. Člověk by se měl učit s chutí, mělo by ho to bavit, ne stresovat.

Halloween opět na MGO!!!

Tereza Krejčová, Kvinta B

V pondělí 2. listopadu byly chodby Matičního Gymnázia znovu „nasáklé“ atmosférou tohoto amerického svátku. Studenti všech věkových kategoriích byli oblečeni do vtipných nebo děsivých kostýmů a v nich také zůstali po celou dobu vyučování. Nechyběla ani soutěž o nejoriginálnější masku a samozřejmě hromadné focení. (pro zájemce možnost skupinového fota).



Akce se všeobecně stejně jako v loňském roce líbila a proto velké díky patří Maxovi Klusovi, Nikitovi Mironovi, paním profesorkám Platošové, Šňupárkové a Trčkové, ale hlavně letošnímu hlavnímu organizátorovi Martinovi Brannému, který zvolil tento rok kostým Jokera.

Martin se pak na mou otázku, jak si on sám Halloween užil vyjádřil takto: „Myslím, že se akce povedla a všichni se dobře bavili. Bylo fajn se třeba jen procházet po chodbě a všímat si jednotlivých lidí v jejich převlecích. Mě, osobně asi nejvíce zaujala Marie Joanidu, která šla za instagram a Adam Rajna, coby Střihoruký Edward.“

Rubrika Horoskopy

V minulém čísle jsem položila pár otázek a doufám, že jste na nich (alespoň malá část z vás) uvažovala. Odpovědi nebudou hned. Pan profesor mě bohužel omezil na 2000 slov což je značně málo. Už teď to mám přes 1000 slov a je to dlouhé. L V prosinci se můžete těšit na jeden ze speciálních horoskopů. A také pomalu poodkryjeme tajemství, které se ukrývají ve hvězdách. Nyní se koukněte, (vím, že si to nikdo ani nečte) co vás čeká v podzimním měsíci listopad.

Beran 21. 3 – 20. 4 Jestli se cítíte unavení a podrážděni, věřte, že je to normální. Možná za sebou máte pár náročných měsíců. Chcete pokračovat ve stejném rytmu? Dejte pozor, aby vás vaše ambice nedovedly, až k psychickému vyčerpání. Když vám nebude dobře, bude se cítit ještě více frustrovaní. Tak buďte rozumní a postarejte se o své vlastní potřeby

Býk 21. 4 – 21. 5 Listopad se vám bude zdát těžký. Dát věci do pohybu nebude snadné. Je pravděpodobné, že jste uvízli na půl cesty mezi vaší myslí a srdcem. Nenechte vzrůst napětí mezi nimi. Nejdůležitější věcí pro vás je uvolnit se. Řešte pěkně jednu záležitost po druhé a vždy ji dokončete před tím, než začnete další. Můžete se cítit přepracovaní, pokud budete řešit několik záležitostí naráz.

Blíženci 22. 5 – 21. 6 Zdá se, že vědci žijí mimo svět nás ostatních a mimo dění všedního života, protože jsou tak zabraní do jiných realit. To je hodně podobné vašemu vesmíru. Kdybyste byli vědci, občas byste dělali to, co oni – paralely, jako ti učení muži, kteří analogicky aplikovali svá vědecká odůvodnění na vznik událostí. Pochlubte se nám s vašimi teoriemi.

Rak 22. 6 – 22. 7 V měsíci listopad bude panovat omezující a přízemní nálada, která vás může ubíjet. Trik, jak využít tuto energii ve váš prospěch, tkví v tom, že uspořádáte váš herní plán podle vaší nálady. Postarejte se o světské práce a malé překážky. Tvořte realistické plány s cíly dosažitelnými v krátké době. Zalévejte svoje květiny. Věnujte se věcem, které vyžadují disciplínu.

Lev 23. 7 – 22. 8 Máte silné spirituální vidění. Někteří lidé mohou tvrdit, že jste prorok, ale jediný dar, který máte je kombinace kreativity a intuice. Můžete je využít ve váš prospěch a ve skutečnosti to i děláte. Jste pověstní vašimi dobrými radami. V měsíci listopad vám v tom ale něco brání. Lidé bedlivě naslouchají tomu, co říkáte. Jestli druhým radíte nějaké bláznivé věci, poslechnou vás!

Panna 23. 8 – 22. 9 V listopadu se raději kousněte do jazyku. Není nutné plivat kolem sebe síru. Pochopíte, že s citlivějším přístupem k věcem, se dostanete dále při dosahování vašich cílů. Můžete být náladoví a vaše emoce z vás budou doslova prýštit. Snažte si své pocity udržet na uzdě, namísto, abyste jimi zbytečně plýtvali. Možná se vám snaží naznačit něco důležitého.

Váhy 23.9 – 22. 10 Pracovali jste výjimečně tvrdě. Listopad je příhodný pro dobití baterek. Zdá se že, každý chce kousek z vás. Možná jste dosáhli bodu, ve kterém už nemáte co dát. Klidně můžete říct dost. Jestli je to možné, vypněte telefon a udělejte si čas jen pro sebe. Spěte, meditujte, jděte na procházku a brzy dostanete nápad.

Štír 24. 10 – 22. 11 Dejte zase jednou prostor sportu, třeba gymnastice, je to tělesná aktivita, při které můžete jen tak ladně poskakovat, kroutit údy nebo obručí. Volte k tomu místa přehledná, starší opulentní sousedky budou skřípat svými běloskvoucími zubními protézami.

Střelec 23. 11- 21. 12 Nutný je dostatečný přísun tekutin, upravte si režim dne tak, abyste při jídle nemuseli řešit žádné pracovní ani osobní problémy. Pocítíte větší harmonii tím, že se pokusíte prosadit útulnější a krásnější pracovní prostředí.

Kozoroh 22. 12 – 20. 1 Budete velmi dobře vycházet s ostatními a vaše společná komunikace ukáže, že jste dost cenný. Může se vám zdát, že jste se ocitli v pozici rozhodčího, jednoduše proto, že máte nezaujatý pohled na hádky, které lidé potřebují vyřešit. Hrajte aktivně svou roli v životech druhých a sledujte, jaký máte životní prospěch z vaší velkorysé činnosti.

Vodnář 21. 1 – 20. 2 Když se budete snažit vyjádřit svoje názory, můžete mít pocit, že vám někdo hází klacky pod nohy. Jako dítě na pláži, nemáte žádné prostředky k tomu, abyste se bránili. Užijte jednoho z vašich největších darů - sílu mysli - bojujte proti protichůdné síle. Vaše schopnost přechytračit ostatní bude vaši nejsilnější zbraní.

Ryby 21. 2 – 20. 3 Budete se cítit povznešeně, dovolte si dnes oddávat se vašim největším fantaziím. Dopřejte si na chvíli oddech od reality. Nechte vaše vnitřní dítě hrát si. Užijte si vaše vyšší sebevědomí, které můžete účelně využít k ovlivňování lidí. Pozor ale na každého, kdo od vás bude žádat velké závazky. Nemusí být na stejné vlně, jako jste vy.

Znamení měsíce: Štír

Štír je nejkomplikovanější znamení zvěrokruhu. Je to nejméně pochopitelná kvalita a proto také lidé v tomto znamení bývají mnohdy odsunuti pro svoji povahu na okraj společnosti, aniž by byli pochopeni. Štír je první znamení zvěrokruhu uvědomující si smrt, kterou vnímá jako proces změny. Posláním tohoto znamení je snaha stát se větším a touha po transcendentnu. Tradičně je spojován se sexem, vůlí, magií, okultismem, žárlivostí, prostopášností.

Období Štíra (49 - 56 let)
období tíživého a depresivního, neboť dosud oddalovaný rozklad fyzického těla nastupuje nečekaně, stejně jako ofenzíva vojska, které nelze odvolat. Jóga, magie, okultismus, tantra a podobné znalosti, které napomohou soustředit sílu správným směrem - to jsou sféry realizace Štíra.

Štír 24. 10. - 2. 11. - pod vlivem Marsu je půvabný, nadaný především pro medicínu, schopný ovlivňovat své okolí.
Štír 3. 11. - 13. 11. - pod vlivem Slunce je šlechetný, vášnivý, iniciativní, se silnou vůlí, dobrý
Štír 14. 11. - 22. 11. - pod vlivem Venuše je lehkomyslný, emocionální, společenský, umělecky talentovaný a vášnivý
Živel : voda
Dynamika : fixní
Vládce : Mars a Pluto
Znamení: vodní
Povaha: flegmatická
Šťastná léta: 17-19, 23-35
Soulad se znamením: Rak, Ryby
Souvztažná barva: rumělková
Souvztažný kov: železo
Podřízená část těla: pohlavní orgány
Kámen znamení: obsidián, hematit, malachit, ametyst, jaspis, achát, rubín, karneol, opál
Šťastná čísla: 5, 25, 65, 325
Šťastný den: čtvrtek
Šťastná květina: vřes
Duchovní ochránce: Ares
Příjemná vůně: vřes