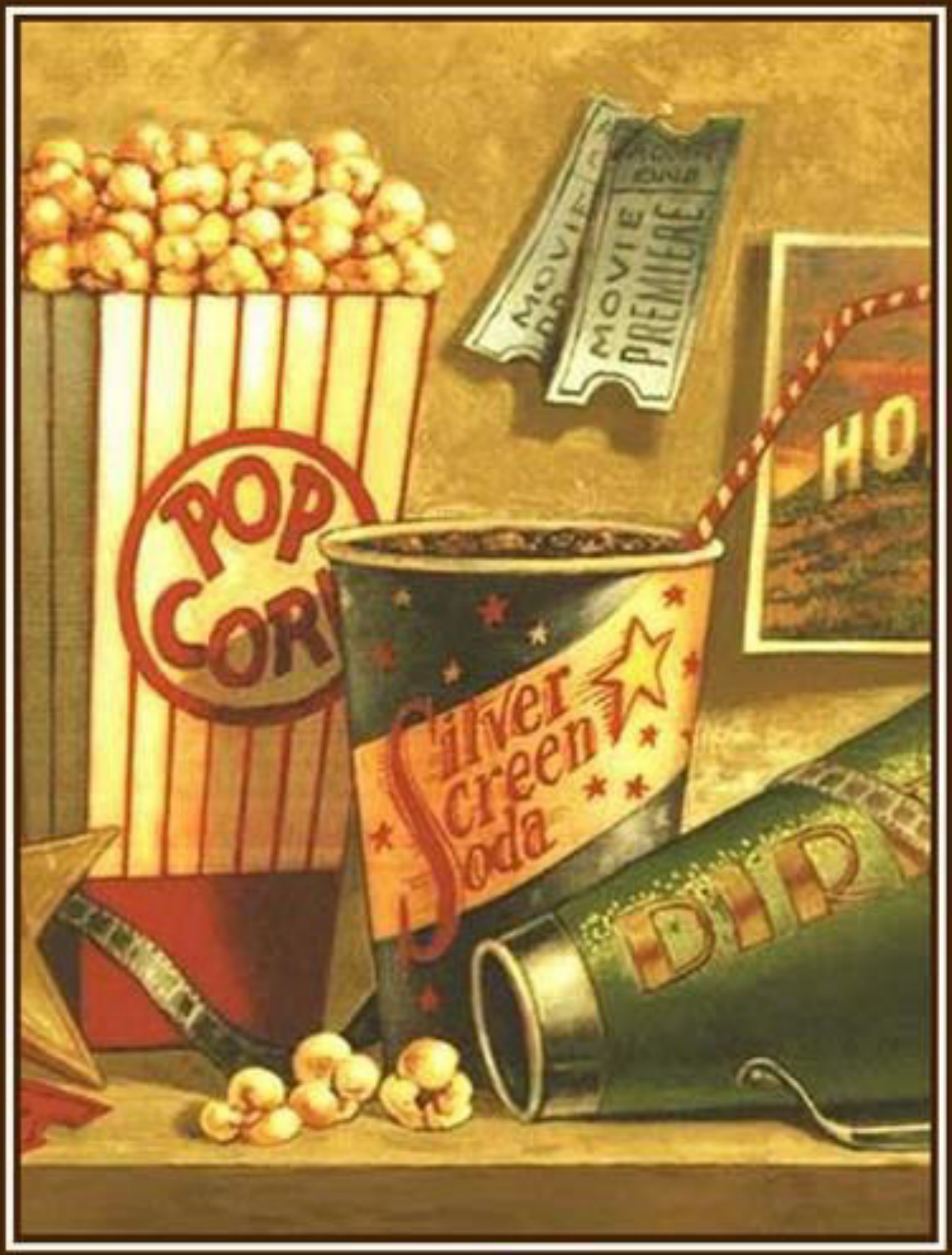


EMKO

LEDEN 2016

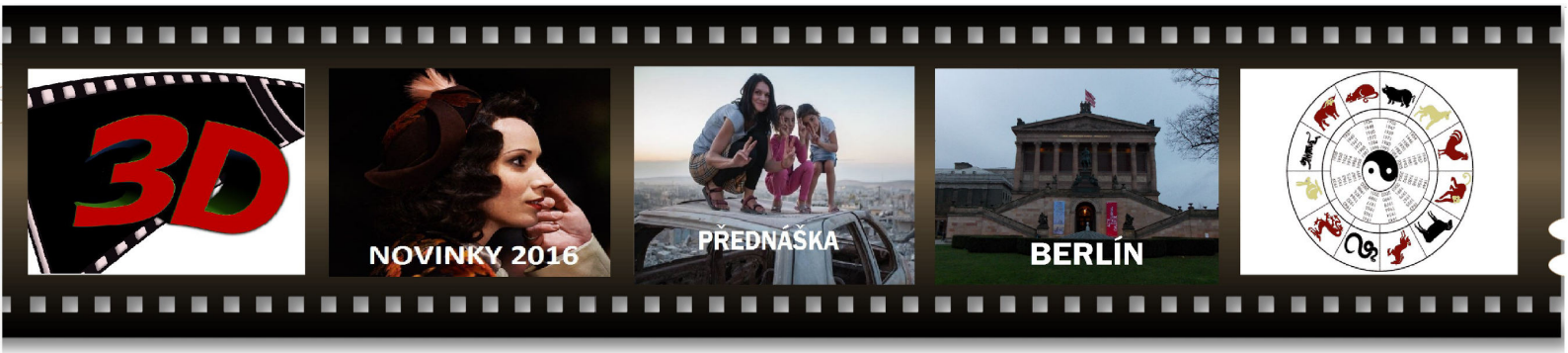
Leden 2016

Slovo místošéfredaktorky

Milí čtenáři, konečně tady máme rok 2016 a s ním i první letošní číslo eMka.. K tomuto času asi patří nějaká ta novoroční předsevzetí. My za redakci jsme si jich moc nedali- snad jen to, že náš časopis bude ještě čtivější a na pohled krásnější, než kdy dřív. Jestli se nám povede tato předsevzetí splnit, budete muset nejspíš posoudit vy. Za sebou už máme ale i skoro celý leden a s ním i uzavírání známek a hlavně pololetní vysvědčení. Mi tahle doba vlastně docela připomíná právě ten úplný začátek nového roku.. Víme, že teď vstupujeme do druhého pololetí s čistým štítem a právě z tohoto důvodu si slibujeme, jak se teď budeme opravdu učit a jak si na konci roku opravdu opravíme ty známky. Ti, kteří se opravdu překonají a svůj slib dodrží, mají můj velký obdiv. U nás ostatních to ale asi dopadne jako u těch novoročních předsevzetích. Dříve či později to neustálé učení stejně nevydržíme, zavřeme sešit a pustíme si místo toho třeba film. A filmům je věnováno i toto číslo, které právě držíte v rukou. Takže na chvíli přerušte snahu zlepšit si známky a začtěte se do našeho eMka.

Za redakci Tereza Krejčová

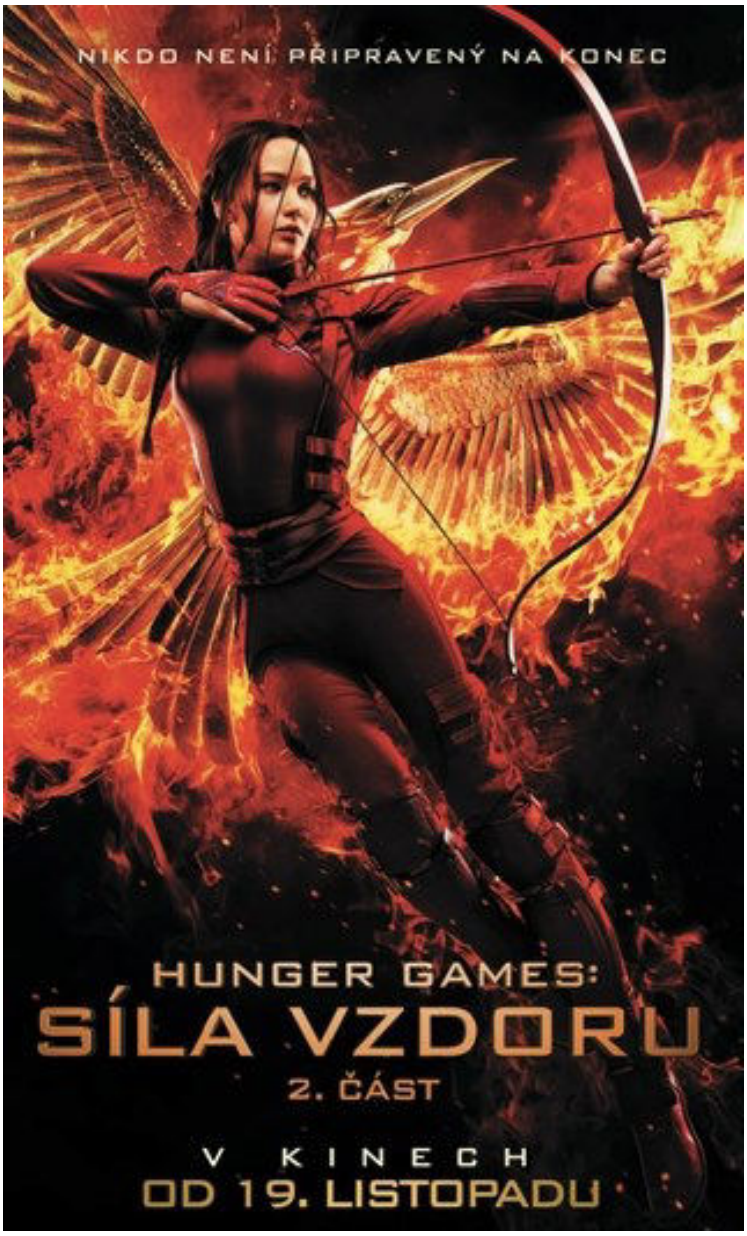
3 4 5 6 7



8 9 10 11 12

Hunger games

Bára Nejedlíková, Kvinta B



Tento víkend jsem se konečně, vyzbrojena papírovými kapesníky, vydala na promítání závěrečného dílu knižní trilogie The Hunger Games, která se ve svém filmovém zpracování dočkala dokonce čtyř filmů. To vše zásluhou rozdělení jejího závěrečného dílu Mockingjay.

Po shlédnutí první části jsem byla poměrně skeptická, jelikož první část mne velmi zklamala. Za chroupání popcornu jsem tedy netrpělivě a poměrně nervózně sledovala reklamy v kině a čekala na samotné promítání filmu.

Po nekonečných reklamách na Coca-Colu a trailerech jsem se konečně dočkala a můj film začal.
Nebudu popisovat, jaký vliv na mě mělo filmové zpracování, protože jako skalní fanoušek těchto sérií jsem byla na pokraji zhroucení už jen z faktu, že všechno to čekání končí, a že už nebude další pokračování (myslela jsem si to). Avšak lehce zde načrtnu alespoň děj.
V druhé části se Katniss Everdeen vydává do Kapitolu, – hlavního města Panemu – aby se víceméně pomstila prezidentu Snowovi a ukončila jeho krutovládu. Společně se svým týmem, ve kterém je jak její nejlepší přítel Gale, tak Peeta, překonávají nástrahy hlavního města. Skupina ztratí spoustu členů v čele s Finnickem Odairem, ale nakonec svůj úkol, značně prořídlá, splní.

Po neustálém strachu o své vlastní životy a životy svých blízkých si tedy Katniss s Peetou můžou konečně oddychnout a žít spokojený život ve Dvanáctém kraji, který se za jejich pomoci opět stane domovem lidí. Cesty Katniss a jejího nejlepšího přítele se tak po dlouhých letech rozdělí, jelikož Gale zůstane ve Druhém kraji, kde pomáhá cvičit vojáky. Film nezklamal, byl plný napětí a zachytil vše podstatné. Jak také jinak, když v hlavní roli je obsazena oscarová herečka Jennifer Lawrence.

Všem fanouškům bych doporučila zkouknout, i když tento měsíc patří Star Wars. A jedna věc pro nadšence, není jisté, zda-li je tento film posledním. Spekuluje se, že bude natočen prequel - nejspíš 65. Hunger Games, ve kterých zvítězil Finnick Odair (Sam Claflin).

STAR WARS Epizoda VII: Síla se probouzí

Emma Konečná, Tercie B

Čekalo se na to dlouho a dočkali jsme se. Někdo se bál, někdo se nervoval - kdy už to bude, někoho to nezajímalo. Někdo jen tiše a oddaně čekal. Ale všichni jsme věděli jednu věc - až to vypukne, že to bude naprostá mánie. A byla.

Ve snímku se objevily známé i nové tváře- Rey si zahrála mladá herečka Daisy Ridley, naopak v roli generála Huxe jste spatřili herce Domhnalla Gleesona, známého z Harryho Pottera, kde si zahrál Ronova bratra Williama, nebo z filmu Lásky čas. Dále jste mohli „poznat“ herečku Gwendoline Christie, která ztvárnila roli černého stromtroopera kapitána Phasmy, jinak jste ji mohli vidět jako Brienne z Tarthu v již slavné Hře o trůny. Stromtroopera si zahrál i Daniel Craig, nějakého úředníka pak také Thomas-Brodie Sangster (ten malý kluk z lásky nebeské, či Newt z labyrintu). Další nová tvář, jak ve filmu, tak v Hollywoodu byl herec John Boyega, který nám zahrál Finna. V roce 2016 ho uvidíme minimálně v jednom novém filmu.

Myslím a posuzuji podle toho, co jsem slyšela, že většina lidí během filmu měla smíšené pocity, ale až se nám zážitek v hlavě „uležel“, každý došel k nějakému závěru.

Můj osobní názor je, že to bylo opravdu podařené. Něco musím z pohledu holky vytknout, ale nebylo toho moc. Také je třeba pár věcí opravdu vyzdvihnout.

Začnu tedy tím lepším - u filmu mě potěšil a překvapil fakt, že navázal na atmosféru jeho předchůdců ze 70. a 80. let – efekty nebyly přehnané (v 3D mi nelítalo nic do obličeje :D). Dál se mi velmi líbilo herecké obsazení a skutečnost, že se ve snímku objevily „staré“ postavy z minulých epizod.

Vytknout musím Kylo Rena, hraného hercem Adamem Driverem, který je slušně řečeno všechno, jen ne pastvou pro oči. Chápu, že měl vzbuzovat dojem slizkého, odpuzujícího záporáka, ve mně však vzbuzoval jen smích. Opravdu nevypadal drsně, ani děsivě, maximálně jste si ho bez masky zezadu mohli splést s Jonem Snowem z Hry o trůny. Dalším zvláštním faktem je, že Kylo Rena porazila Rey, oproti němu maličká křehule, naprosto bez výcviku. No, světlá strana Síly je asi fakt mocná!

Osm hroznych

Sára Wranová, Septima B

Za devatero horami, devatero řekami a celým Atlantským oceánem, se ocitáme pár let po občanské válce v dostavníku s lovcem lidí Johnem Ruthem (Kurt Russell), jeho „obětí“, vražedkyní Daisy (Jennifer Jason Leigh), a nikdo netuší, že z toho prostředí se ještě pěknou hodinku nedostaneme. Jelikož těm dvěma není moc do řeči, přicupitají jim na pomoc černošský tvrďák (velmi výrazný Samuel L. Jackson, osvědčený již z Pulp Fiction nebo Nespoutaného Djanga) a roztržitý budoucí šerif (Walton Goggins) a dialog jim pomohou prodloužit. Když se pak konečně dostanou na místo „činu“, filmové plátno představí ostatní hlavní postavy, které nám vypráví svůj příběh, abychom se zase měli na co chvilku dívat.

Pak ale přichází osudový záběr na disciplínu zvracení krve do dálky, diváci v kině už Tarantina poznávají a začíná kvalitní podívaná (příběh alá sir Arthur Conan Doyle aneb Kdo otrávil kafe?) plná vyostřených scén, spousty krve, ale také výborných hereckých výkonů, kterou ukončí až titulky.

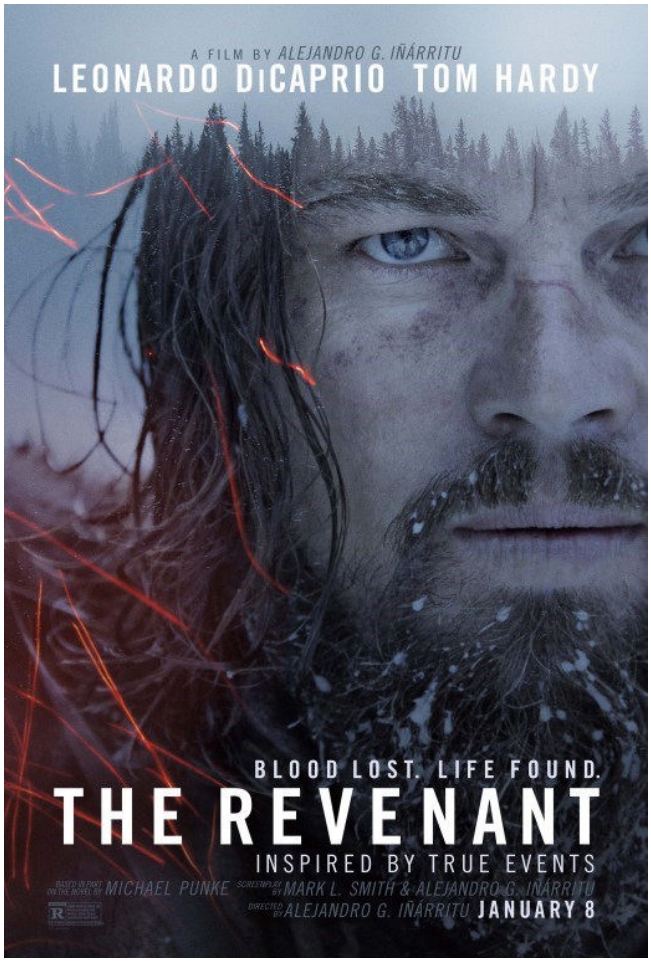
Tarantinův rukopis je patrný (členění filmu na kapitoly, zmínka o tabáku Red Apple, hvězdní herci a samozřejmě očekávané litry tělních tekutin), přesto můžeme zaznamenat režisérův vývoj hlavně v delších dialozích, které se mu nikdo neodvážil seškrtat. Začátek sice diváka trochu ukolébá, poslední hodina je ale naopak dostatečná kompenzace, na kterou nejspíš režisér spoléhal, a díky níž diváci z kina odcházejí stále nadšení (a předstírají, že si začátek nepamatují).

Chválím ale výborné prostředí, zasazením do kruté nelítostné zimy s drsnými chlapy (a jednou drsnou vražedkyní) se zase trochu liší od ostatním filmů. Pomineme-li prostředí, může hlavně prvních pár desítek minut asociovat Djanga nebo Hanebné pancharty, je to asi holt úděl fixace fanoušků na drahou značku jménem Tarantino.

Režisér ve svém osmém filmu Osm hroznych zvážněl, ale na jeho kvalitě mu to neubralo a dle mého názoru některé z těch zbylých sedmi filmů dokonce předběhl. Konec konců, kromě až moc dlouhého počátečního rozhovoru v dostavníku je příběh kompaktní a netáhne se jen od bodu A k bodu B, ale uzavírá celou smyčku jednoho „*hrozného*“ plánu, na který stojí se podívat.

THE REVENANT:

Kamila Holmanová, Kvarta B



Zmrtvýchvstání (v anglickém originále *The Revenant*) je americký film režiséra Alejandra Gonzála Iñárritu. Film je natočen podle stejnojmenné knihy z roku 2002 od Michaela Punke. Kniha je inspirována životem hraničáře Hugha Glasse, který žil v letech 1780 až 1833. Hlavní roli v tomto filmu, tedy Glasse, ztvárnil Leonardo DiCaprio. Další role ztvárnili např. Will Poulter (Letopisy Narnie - Plavba jitřního poutníka), Tom Hardy (Star Trek) a Domhnall Gleeson (Harry Potter).

Teď se ale pojďme přesunout k samotnému obsahu výše zmíněného filmu, který jsem se dočetla před zhlédnutím filmu.

Vše se odehrává na americkém západě v Jižní Dakotě roku 1823. Po celou dobu záleží, kde se všichni právě pohybují a v jaký čas - jde o lidské životy. Zkušený lovec a hraničář Hugh Glass (Leonardo DiCaprio) je se svým synem na výpravě s lovci kožešin. Uprostřed hlubokých lesů vzdorují nečekaným útokům indiánů a musí na své pouti překonávat nemilosrdnou, zatím nezmapovanou krajinu plnou nástrah. Glassovi se stává osudným střet s rozzuřenou samicí medvěda grizzlyho. Medvědí útok sice přežije, ale je těžce zraněný a lovecká výprava se musí rozdělit. Zatímco většina lovců pokračuje v cestě, s Glassem a jeho synem zůstanou jen dva muži, John Fitzgerald (Tom Hardy) a Jim Bridger (Will Poulter). Ti více méně jen čekají, až zemře, aby jej pak pohřbili a mohli pokračovat v cestě. Ale zraněný lovec stále neumírá, a tak se Fitzgerald rozhodne čekání na nevyhnutelné zkrátit. Při pokusu o nedobrovolnou eutanázii ho však přistihne Glassův syn, kterého Fitzgerald zabije. Ještě živého Glasse pak zahrabe v hrobě a spolu s Bridgerem zmizí. Jenže Hugh má hodně tuhý kořínek. V naprosto zubožením stavu vyleze z vlastního hrobu, zoufale se potácí čarokrásnou, ale zcela lhostejnou krajinou. Při životě jej drží především nenávist a touha po odplatě. Musí překonat brutální zimu a hlad, divoké řeky, bojovné indiánské kmeny a dokonat svou pomstu.

Jediné, co bych doplnila k volně dostupnému a však zkrácenému obsahu je třeba obohacení o trochu více detailů.

Jak jsem se již zmínila, před samotným zhlédnutím filmu jsem si přečetla obsah a recenze, aby mě samotný průběh filmu nezmátl. V tom jsem ale bohužel udělala chybu a samozřejmě se mi to pletlo. To ale jen ze začátku, později už to bylo víceméně v pořádku. Taky jsem od toho asi očekávala více, ale v průběhu se film čím dál tím více blížilo k mým představám. Celkově se mi film hodně líbil, jen ten konec…

Historie filmu

Tereza Vilímová, Tercie A

Kino je místo, které je určeno k hromadnému sledování filmových představení. Každý z nás už asi někdy byl v kině, ale jak to všechno začalo?

První filmy promítali bratři Lumièrové v roce 1895, ovšem pouze dokumentární (příjezd lokomotivy na nádraží) a viděli v tom pouhou pouťovou atrakci. Patří jim však zásluha za promítání filmu na plátno pro celý sál plný lidí. Teprve další Francouz, Georges Méliès, naučil film vyprávět příběhy jako například Cesta na Měsíc, Cesta do neznáma nebo Dobytí pólu.

Postupně se film stával médiem poměrně oblíbeným, zpočátku zejména žánr grotesky, jehož nejvýznamnějším představitelem byl Charlie Chaplin. V americké vesničce Hollywood byla vybudována filmová studia, která se postupně rozrostla na největší světovou „továrnu na sny“. Časem získal film, který byl původně černobílý a nezvukový, natáčený kamerou s ruční klikou, různé technické vymoženosti. Nejdříve motor, zajišťující rovnoměrné natáčení i promítání, potom také zvuk a barvu. V roce 1927 byl natočen první zvukový film prezentovaný v Berlíně - Jazzový zpěvák.

Brzy se z filmu stal jeden z nejvýznamnějších uměleckých průmyslů 20. století. Nejlepší filmy popřípadě herci, režiséři, kameramani, střihači a jiné filmové profese jsou pravidelně odměňováni cenami, z nichž nejprestižnější je cena Americké filmové akademie Oscar.

Vedle filmů hraných se prosadily i filmy animované, a to jak kreslené, tak loutkové. Ve filmech se uplatňují filmové triky, které tak někdy kombinují hraný a animovaný film. V dnešní době už se ale k vytváření filmových iluzí používají zpravidla počítačové a digitální technologie.

Na přelomu 20. a 21. století se do mezinárodního povědomí dostala nová generace českých filmařů, jako jsou např.: Jan Svěrák, Vladimír Michálek, Jan Hřebejk, Saša Gedeon, Petr Zelenka, Alice Nellis. Zatím největší úspěch slavil v České republice i ve světě Oscarem oceněný film Kolja (1996) Jana Svěráka.

K rozvoji filmu přispěla i televize, která nejen promítá filmy určené původně do kin, ale natáčí i vlastní televizní filmy. Specialitou televizní filmové tvorby jsou televizní seriály.

Technologie 3D kina

M. Kubečková, Kvarta B

Při pojmu 3D kino si většina představí volné páteční odpoledne, kdy jde s kamarády do kina na nějaký zbrusu nový film a jak jinak než ve 3D.

Ovšem tento zážitek není tak úplně novodobý, jak by se mohl zdát. Začátky 3D technologie zasahují dokonce na konec 19. století, kdy byly promítány dva filmy naráz a diváci je pozorovali pomocí stereoskopu. Tato metoda ale nebyla zrovna pohodlná a na promítání do kin velice nepraktická.

Později už však byla používána anaglyfická projekce, která požívá červeno – zelené brýle. Poprvé byla na veřejnosti již v roce 1915. Prvním komerčním snímkem byl film *The Power Of Love (Síla lásky)*. Tento film však neměl velký úspěch a po něm následovalo i několik dalších pokusů, ale ve 20. a 30. letech tyto filmy lidi moc nezajímaly. V roce 1934 promítal Luis Lumiere svůj film *Příjezd vlaku* a lidé prý v domnění, že se na ně jedoucí vlak opravdu řítí, utíkali ze sálu.

Zlatou éru 3D filmu odstartoval *Bwana Devil*, který napsal a režíroval Arch Oboler. Film byl promítán a si v 5000 kinech v USA, ale tato éra trvala asi do roku 1955 a poté zájem lidí o 3D kino začal upadat. Mohly za to mimo jiné problémy při promítání, kdy docházelo k desinchronizaci (byly promítány dva filmy naráz) a 3D efekt nebyl na všech místech sálu.

V 60. a 70. letech byla 3D technologie využívána téměř výhradně jako atrakce. Filmaři využívali triků, kdy na diváky vrhali různé předměty, ale tato zábava lidi později omrzela.

V 80. letech se začala 3D technologie dále vyvíjet a postupně vracet a byly natočeny filmy jako *Čelisti ve 3D* nebo *Amityville 3D*. Filmaře v této době také napadlo natočit dokumentární filmy ve 3D, které byly dobře vytvořené a měly úspěch.

V 90. letech už začal ve 3D točit i Disney a technologie se začaly rychle vylepšovat.

Roku 2004 měl obrovský úspěch film *The Polar Express (Polární Expres)* a jeho tržba ve 3D byla opravdu obrovská, takže byl nejspíš na prvopočátcích nového návratu 3D filmů.

Postupem času začalo být natáčení ve 3D jednodušší a výsledný materiál kvalitnější v roce 2009 už se 3D film úplně navrátil. Dne 10. prosince měl premiéru film *Avatar*, který znamenal skutečnou revoluci v kinematografii díky počítačové animaci a po tomto filmu už měla 3D technologie volný průběh. Byly natočeny filmy jako *Alice in Wonderland (Alenka v říši divů), Toy story 3* nebo *How to train your dragon (Jak vycvičit draka)*.

V současné době už 3D technologii napomáhá i rostoucí počet 3D televizních obrazovek a teď můžeme jen čekat až 3D svět nahradí virtuální realita.

Filmové novinky 2016

Petra Adamčíková, Tercie A

Star wars, Padesátka, The Avengers: Age of ultron nebo například Everest. Tyhle filmy jsou jen malý zlomek těch nejlepších filmů roku 2015. Dnes je už rok 2016 a všichni s napětím očekáváme filmy, které se nám letos představí – doufejme,že v tom nejlepším světle.

Lída Baarová
režie: Filip Renč
hlavní role: Tatiána Pauhofová
Film nás zavede do Německa za druhé světové války. Jedna z nejlepších českých hereček bude mít vztah s nacistou Goebbelsem a za to ji lidé v budoucím Československu odsoudí. Jak vztah ovlivnil její budoucí život a kariéru? To se dozvíte ve filmu s premiérou 21. 1.

Inferno
režie: Ron Howard
hlavní role: Tom Hanks
Harvardský symbolog Robert Langdon řeší záhadu, jež je pozoruhodně propojena s jedním z největších literárních děl všech dob - Dantovým Peklem. Jediné vodítko je báseň, která až uběhne, svět se zničí. Fanoušci se s Robertem do srdce Itálie vypraví už na podzim roku 2016.

Kniha džunglí
režie: Jon Favreau („Iron Man")
hlavní role: Scarlett Johansson, Bill Murray
Celovečerní hraný film převypráví Disneyho kreslenou podobu, akorát ve formě i pro starší a nejen pro děti z mateřských školek. Kniha džunglí v sobě přirozeně snoubí výkony herců s fotorealistickou počítačovou animací zvířat a prostředí, což je opravdu dobře, jelikož se Mauglí octne na všemožných místech a potká nejrůznější zvěř. Do džungle se vypravíte již v dubnu.

Angry Birds ve filmu
režie: Clay Kaytis Fergal Reilly
hlavní role: ptáci a zelená prasata
Pro někoho blbost, pro někoho legrace. To slibuje nový film podle známé hry. Film nás zavede na ostrov, kde žijí nelétaví, ale jinak velice šťastní ptáci. Když však na ostrov dorazí záhadná zelená prasata, musí zjistit, co mají vepři za lubem a svůj ostrov před nimi zachránit. Zajimavě pojatý nápad se v Česku uvede na konci června.

Reventant
režie: Alejandro González Iñárritu
hlavní role: Leonardo DiCaprio
Lovec Hugh Glass se při výpravě střetne s medvědicí a těžce se zraní. Jeho syn a další dva lovci s ním ale v lese pokračují. Dva lovci ale touží, aby zemřel, ale Hugh má tuhý kořínek. Pokusí se ho otrávit pitím, ale Hoghův syn je přistihne a pití nahradí vodou. Spícího Hugha zakopou, ale ten se z posledních sil odhrabe. Jediné, co ho zmrzačeného po útoku drží na nohou je odplata. S Leem se do Jižní Dakoty v roce 1823 můžete vrátit už 15.1.

Doufám, že jste si film vybrali. Ale nemuseli jste, filmový průmysl nabídne další desítky, ne-li stovky bijáků, které budou stát za vaši pozornost.

Přednáška o Sýrii

Sára Wranová, Septima B

Válečná reportérka a spoluautorka knihy Islámskému státu na dostřel, Markéta Kutilová, přijela 17. prosince na Ostravskou univerzitu s přednáškou o současné situaci v Sýrii, kterou v roce 2015 navštívila. Ona a její kolegyně Lenka Klicperová byly prvními Češkami v této oblasti od doby jejího dobytí. Po svém příjezdu napsaly knihu Islámskému státu na dostřel, a ne jen o ní byla tato přednáška.

Tyto dvě novinářky, které už dříve navštívily jiné válečné oblasti, vyjely na 3 týdny na vlastní pěst do Sýrie, kde projely 3 válečnými frontami. Jak sama paní Kutilová řekla, vydali se tam pro odpovědi na dvě otázky: Jak vypadá boj s Islámským státem? A proč odtamtud lidé utíkají?

Nejdéle zůstali ve městě Kobání, prvním městě, které bylo od Islámského státu dobyto zpět. Sýrie totiž jako stát vlastně už skoro neexistuje, už více než 4 roky je zde občanská válka, polovina lidí utekla do okolních států, více než polovinu území zabral IS, většinu zbytku drží Asadova armáda a jen malé oblasti si stále brání Kurdové, jednou z nich je právě Kobání.

Na tomto území fungují dvě milice: YPG (mužská) a YPJ (ženská). Obě jsou velice úspěšné proti IS, ženy možná dokonce více, protože kdyby bojovníka IS zabila žena, nedostal by se do nebe, kde na něho jinak čeká 72 panen, jak věří. Proto často utíkají před YPJ i bez boje. Všichni, kdo v Kobání žijí, na to ale nespoléhají a každý člen rodiny má svou zbraň, s kterou i spí, protože IS útočí hlavně v noci.

Boj proti IS ale vůbec není jednoduchý. Území, které zabrali je velmi bohaté na ropu, s kterou IS obchoduje a vybírají také daně od civilistů zabraných území, takže mají mnohem lepší zbraně, zatímco Kurdové mají staré vybavení a lepší berou teprve mrtvým islamistům. A jen tak pro zajímavost - IS vydává i svůj vlastní časopis, najímá si ty nejlepší odborníky a má taky výbornou reklamu. Přesto se ale Kurdové nevzdávají a opravdu odolávají.

V době uprchlické krize a radikálního islamismu je jen málo lidí, kteří o tomto tématu můžou mluvit do hloubky, z vlastní zkušenosti a s nadhledem vše předat dále. Seminář mně i dalším tuto možnost poskytnul.

Berlín 2015

Hana Kroupová, Kvinta B

V neděli ráno 15. Listopadu vyrazila skupina 40 němčinářů v doprovodu profesorek Bittové, Kretkové, Macečkové a Szturcové na týdenní jazykový pobyt do Berlína. Už v poledne jsme přejeli německé hranice a i přes nepříznivé povětrnostní podmínky jsme si udělali zastávku v Drážďanech, kde jsme prošli celé historické centrum.

Poté jsme dále pokračovali v cestě směrem do hlavního města Německa. Krátce po setmění jsme dorazili na první ze 4 „Treffpunktů“ kde se postupně objevovaly naše hostitelské rodiny. Po rychlém seznámení jsme vyrazili do našich domovů pro nadcházející týden, kde na nás čekala teplá večeře.

V pondělí ráno nás autobus všechny postupně vyzvedl a vysadil před jazykovou školou, kde nás každý den čekaly 3 vyučovací hodiny němčiny s rodilými mluvčími. Byli jsme rozděleni do tří skupin po 12-14 studentech a v lekcích jsme probírali různá témata – památky Berlína, novodobou historii Německa nebo jeho zeměpisné rozložení.

Odpoledne, po zdlouhavém čekání v řadě na záchod, jsme zamířili do hodinu vzdálené Postupimi. Zde nás čekala prohlídka Nového paláce a focení před zámkem Sanssouci, kde byla podepsána slavná Postupimská dohoda, která určila poválečné rozdělení Evropy.

Další dny jsme už trávili v Berlíně. Hned v úterý jsme navštívili Alexanderplatz. Skupinová fotka a poté rozchod na menší nákupy nebo oběd. Další na řadě byl výjezd výtahem na Fernsehturm, neboli televizní párátko, jak 368 metrů vysokou věž Berlíňané, včetně naší hostitelské rodiny, nazývají. Počasí nám bohužel příliš nepřálo, takže výhled nebyl zrovna fotogenický.

Přeháňkové počasí nás provázelo po celé odpoledne, kdy jsme okolo památek jako Marienkirche, Rathaus nebo Berlínský Dóm došli až k muzejnímu ostrovu.

Na muzejním ostrově se nachází Stará národní galerie a 4 muzea – Bodeovo muzeum, Pergamonské muzeum, Staré muzeum a Nové muzeum. My jsme se vydali právě do Nového Muzea, které se pyšní rozsáhlými sbírkami staroegyptského umění v čele se slavnou bustou Nefertiti.

Středeční odpoledne se neslo v duchu historie Berlínské zdi. Kromě zbytků Berlínské zdi jsme navštívili také muzeum Haus am Checkpoint, kde jsme měli možnost se obeznámit s historickými souvislostmi dopodrobna. Naše cesta pokračovala dál přes moderní Potsdamerplatz až k Braniborské bráně a Říšskému sněmu, pravděpodobně nejslavnějším monumentů této metropole.

Ve čtvrtek jsme zvládli návštěvu Olympijského stadionu a poté následoval všemi očekávaný rozchod na Alexanderplatz, který naskytl šanci na velké nákupy (především v Primarku).

V pátek ráno už došlo na loučení s hostitelskými rodinami. Někteří si se svou rodinou sedli více, jiní méně, každopádně nové zkušenosti s němčinou získali všichni. Nejpoužívanější odpovědí se stalo: „Ja, ja, danke“, které se dalo uplatnit v každé situaci. Naposledy jsme si u snídaně poslechly německé rádio a s kufry dorazily na náš Treffpunkt. Ve škole jsme obdrželi naše certifikáty (někteří byli při této příležitosti přejmenováni) a potom už hurá domů.

Rubrika Horoskopy

Barbora Wildmannová, 4.A

Krysa 1948, 1960, 1972, 1984, 1996
Známé osobnosti:
George Bush, Wolfgang Amadeus Mozart, Lev Nikolajevič Tolstoj, William Shakespeare, Princ Charles, Al Gore, George Washington, T.S. Eliot, Claude Monet, Queen Elizabeth the Queen Mother, Marlon Brando, Jimmy Carter, Louis Armstrong, Hugh Grant, Alan Alda, Sean Penn, Olivia Newton John

Únor:
Štěstí vám oběma ukazuje svou přívětivou tvář, využijte této možnosti. Je ta správná chvíle k zažehnutí vašeho ekonomického motoru. Jste nadšení a s nezřízeným elánem se znovu vrháte do života. Váš milostný život nabírá na síle, a pokud nejste zadaní, s vysokou pravděpodobností někoho příjemného potkáte. Ironií osudu je to, že tato osoba může žít blízko vás nebo ji můžete potkat prostřednictvím sourozence nebo sousedů.

Buvol 1949, 1961, 1973, 1985, 1997
Známé osobnosti:
Princess Diana, Gerard Ford, Walt Disney, Madeleine Albright, Margaret Thatcher, Bruce Springsteen, Vincent Van Gogh, Jon Bon Jovi, Charlie Chaplin, Robert Kennedy, Dustin Hoffman, Adolf Hitler, Richard Burton, Kate Moss, Meg Ryan, George Clooney, Anthony Hopkins, Saddam Hussein, Eddie Murphy, Meryl Streep, Sigorney Weaver, Jim Carrey, Paul Newman, Napoleon, Jack Nicholson
Únor:
Umíte se těšit ze své existence a rádi pomáháte. Pracovní a školní nálady sice budou přicházet, ale síla k jejich vykonání nebude k dispozici. A tak to je to správně. S hřejivou Venuší počítejte s milostnými příležitostmi, přičemž k vám může Amorův šíp přiletět dříve, než se nadějete.

Tygr 1950, 1962, 1974, 1986, 1998
Známé osobnosti:
Ludwidg van Beethoven, Marco Polo, Charles Lindbergh, Rosie O'Donnell, Jodie Foster, Emily Dickinson, Natalie Wood, Stevie Wonder, Dwight D. Eisenhower, Marilyn Monroe, Demi Moore, Sun Yat-sen, Mel Brooks, Tom Cruise, Queen Elizabeth II, John Steinbeck, Leonardo DiCaprio
Únor:
Nikdo neví, co je možné a co ne, ale nyní je již zcela jasné, že se máte pokusit bojovat za své nenaplněné sny. Neztrácejte sílu a odhodlání, když se vše hned napoprvé nepodaří. Když se jedny dveře zavřou, druhé se otevřou. Otevřete oči a otevřete tak svou duši novým věcem.

Zajíc 1951, 1963, 1975, 1987, 1999
Známé osobnosti:
Albert Einstein, Frank Sinatra, Whitney Houston, Michael Jordan, Michel Keaton, Jane Seymour, John Adams, Arthur Miller, Andy Warhol, Peter Falk, Fidel Castro, Roger Moore, Harry Belafonte, Peter Fonda, Helen Hunt, Drew Barrymore, Walter Mondale, Marie Curie, Josef Stalin
Únor:
Těžkosti si budete s velkou pravděpodobností spíše namlouvat. Jděte klidně svou cestou a nechte věcem a událostem volný průběh. Někdy je to takhle lepší. Osud je mocný čaroděj. V oblasti sympatií a náklonnosti se rýsuje pestrá paleta možností a hezkých prožitků se spřízněnými dušičkami. Nezadaní si užijí nezávazný flirt.

Drak 1952, 1964, 1976, 1988, 2000
Známé osobnosti:
Bruce Lee, Marlene Ditrich, Bing Prosby, Martin Luther King , Robin Williams, Courtney Cox, Keanu Reeves, Dan Aykroyd, Salvador Dali, Sigmund Freud, Joan of Arc, Neil Diamond, Placido Domingo, Bo Diddley, Tom Jones, John Lennon, Ringo Starr, Raquel Welch, Pearl Buck, Lewis Carroll, Lady Godiva, J. Paul Getty, Faye Dunaway, Joan Baez, Frank Zappa,
Únor:
Převládat bude nadšení pro práci a sport. Nová milostná spojení budou svěží jak jarní vánek, nebudou však patřit k těm nejtrvalejším. V tomto měsíci se cítíte ve svém živlu a dokážete pohnout ledy, které pod vaším vyzařováním přímo roztávají. Přinášíte dobrou náladu všude tam, kam zamíříte. Držte se toho.

Had 1953, 1965, 1976, 1989, 2001
Známé osobnosti:
Brad Pitt, Pablo Picasso, Bob Dylan, Rev. Jesse Jackson, Art Garfunkel, Charles Dawin, Kim Basinger, Franklin D. Roosevelt, Charlie Sheen, Edgar Allan Poe, John F. Kennedy, Howard Hughes, Tim Allen, Maya Angelou, Greta Garbo, Dean Martin, Indira Gandhi, Aristotle Onassis, Ryan O'Neal, Art Garfunkel
Únor:
Napětí, kterým se letošní měsíc vyznačuje, se nejvíce projevuje tendencí házet všechno za hlavu a nechutí vyjadřovat se k čemukoli. Spojte cit a rozum a opět zaujmete své suverénní místo. Dokážete to.

Kůň 1954, 1966, 1978, 1990, 2002
Známé osobnosti:
Clint Eastwood, John Travolta, Harrison Ford, Isaac Newton, Leonard Bernstein, Ross Perot, Frederic Chopin, Neil Armstrong, Mike Tyson, Jimmy Hendrix, Cindy Crawford, Kathleen Turner, Aretha Franklin, Barbara Streisand, Joanne Woodward, Andy Williams, Sean Connery, Paul McCarthy, Raquel Welch, Kevin Costner, Louis Pasteur, Theodore Roosevelt, Anwar Sadat
Únor:
Neprohloupíte, když budete vše prožívat naplno a se zdravou smyslností. To, že byste mohli nejvíce zranit právě ty, které milujete, je dosti pravděpobné, ne však jisté. Vyvarujte se omylů vyplývajících z přepracovanosti. Relaxujte.

Koza 1955, 1967, 1979, 1991, 2003
Známé osobnosti:
Charles Dickens, Mel Gibson, Bill Gates, Pamela Anderson, Mick Jagger, George Wallace, Mark Twain, Barbara Walters, Julia Roberts, Robert De Niro, Boris Yeltsin, Bruce Willis, Michelangelo, Malcolm Forbes, Julio Iglesias, John Wayne, Joni Mitchell, William Shatner, Mikhail Gorbachov, Benito Mussolini
Únor:
Temné vášně u mnohých nejspíš potlačí opravdové city. Ti vyřáděni ovšem budou upínat svou mysl k cílům značně vzdáleným a začnou plánovat spíše odpočinek. Láska má mnoho cest.

Opice 1956, 1968, 1980, 1992, 2004
Známé osobnosti:
Julius Caesar, David Copperfield, Leonardo da Vinci, Harry S. Truman, Lyndon B. Johnson, Tom Selleck, Danny De Vito, Johnny Cash, Elizabeth Taylor, Ted Kennedy, Diana Ross, Tom Selleck, Rod Stewart, Tom Hanks, Jennifer Aniston, Susan B. Anthony, Charles Dickens, Will Smith, Little Richard
Únor:
To, že musíte ve své práci (škole) vystupovat profesionálně, neznamená, že na ostatní musíte být přísní a nevrlí. I když máte na starosti důležité věci, můžete si se svými kolegy (spolužáky) při práci užít i zábavu. Vše záleží jen na vašem pozitivním přístupu k věci. Pamatujte, že úsměv dělá hezký den.

Kohout 1957, 1969, 1981, 1993, 2005
Známé osobnosti:
Elton John, Melanie Griffith, Bette Midler, Eric Clapton, Alex Haley, Donny Osmond, Katharine Hepburn, Goldie Hawn, Larry King, Benjamin Franklin, Steve Martin, Carol Burnett, LeVar Burton, Joan Rivers, Diane Keaton, Priscilla Presley, Joan Collins, Neil Young, Van Morrison, Dolly Parton, Katherine Hepburn
Únor:
Nespoléhejte se na to, co vám nabízí vaše okolí, rozvíjejte vlastní myšlenky, názory a stanoviska. Budete mít pocit, že hlavním smyslem vašeho života je komunikace a diskuze. Nebojte se, udělejte to, co jste chtěli udělat už dávno. Příležitostí máte hodně, Merkur v trigonu s Jupiterem potvrzují hojnost společenského dění, takže pozor, abyste zbytečně nedávali impuls k partnerským hádkám. Žárlivost nespí, nýbrž mlsně vyčkává! Vám, kteří jste nezadaní, není třeba se vrhat do ničeho vážného. Jupiter se Saturnem dvojhlasně vzkazují - NEPOSPÍCHEJTE.

Pes 1958, 1970, 1982, 1994, 2006
Známé osobnosti:
Claudia Schiffer, Elvis Presley, Matka Theresa, William Clinton, George W. Bush, Michelle Pfeiffer, Connie Chung, Andre Agassi, David Bowie, Cher, Madonna, Winston Churchill, Liza Minelli, Michael Jackson, Linda Ronstadt, Sophie Loren, Sade, Norman Schwarzkopf, Sylvester Stallone, Mariah Carey,
Únor:
Odpuštění a zklamaní mají naději, že se setkají s tím, co hledají, klíč k úspěchu ovšem bude spočívat v tom, zda bude i protějšek hledat totéž. Léky a alkohol (což doufám, že u vás se nevyskytují) budou na vás působit silněji než obvykle. Malá rada: (Nemusíte brát vážně) Pokud vás dosavadní vztah dusí a strhává zpátky, cítíte, že by měl být ukončen. To vám však má být jen ku prospěchu. Neotřelý přístup, nové zájmy a možná nová láska jsou už na obzoru.

Vepř 1959, 1971, 1983, 1995, 2007
Známé osobnosti:
Steven Spielberg, Arnold Schwarzenegger, Woody Allen, Chiang Kai-Shek, Lucille Ball, Billy Crystal, Stephen King, Henry Ford, John McEnroe, Tracey Ullman, Phil Donahue, Fred Astaire, Thomas Jefferson, Dudley Moore, Farrah Fawcett, Robert Dole, Jerry Lee Lewis, Richard Dreyfuss, Henry Kissinger
Únor:
Jestli se budete muset v práci či škole rychle rozhodovat, opřete se o své zkušenosti, nenechají vás ve "štychu". Dejte si pozor na své zdraví, jste nyní choulostivější. Živočišné teplo vám ale vůbec neuškodí. Ale na druhou stranu máte příležitost najít lásku v on-line světě, například pomocí některých sociálních sítí - můžete být skutečně sladce polapeni!